

Percussioni, nasce il festival «Tam-Bu-Ri»

Anticipazioni. Dal 12 al 14 ottobre al Sociale e in luoghi simbolo della città, l'iniziativa di «Ottimo Bach» e Fondazione Teatro Donizetti

Sbarca a Bergamo «Tam-Bu-Ri, Festival internazionale di musica per percussioni», realizzato dall'associazione «Ottimo Bach» in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti. La prima edizione del Festival è in programma da venerdì 12 a domenica 14 ottobre, al Teatro Sociale e in luoghi significativi della città.

«Ma non ci si limiterà ai tre giorni di spettacoli – dicono gli organizzatori –: durante tutto l'anno saranno organizzati seminari e laboratori, concerti con altre istituzioni culturali e collaborazioni stabili con gli istituti scolastici. Sarà anche creata una borsa di studio e un archivio di partiture e supporti audiovisivi presso la sede della Scuola di Musica e del Rumore».

Il programma della prima edizione di «Tam-Bu-Ri» – ideata e con la direzione artistica di Vittorio Panza – vede protagonista del concerto inaugurale, venerdì 12 ottobre alle 21 al Teatro Sociale, il gruppo Les Percussions de Strasbourg, il più antico e prestigioso ensemble di musica contemporanea, conosciuto a livello internazionale per la qualità delle esecuzioni e la capacità di innovazione del repertorio. L'ensemble è nato nel 1959 in occasione dell'esecuzione a Strasburgo di «Le Visage Nuptial» di Pierre Boulez diretta dallo stesso compositore, per la quale si unirono i musicisti dell'Orchestra di Strasburgo e dell'Orchestra Orff: da quel momento la

compagine è stata la destinataria di composizioni dei musicisti più influenti delle avanguardie.

Sabato 13 ottobre il Festival si sposterà sulle strade di Bergamo con live performance in luoghi simbolo della città: sotto il porticato del Palazzo della Ragione si esibirà il gruppo Percussioni Bk (Organico Giovanile del Festival, in collaborazione con Istituti superiori della città e della provincia), mentre il porticato della Biblioteca Angelo Mai sarà animato da «Il Mondo della Percussione», allestimento di quattro stazioni didattico-dimostrative – realizzato in collaborazione con il Liceo musicale «Secco Suardo» di Bergamo e il Conservatorio «Giusep-

pe Verdi» di Milano – durante il quale allievi e docenti si esibiranno suonando le diverse sottoclassi strumentali della famiglia delle percussioni, poco note al grande pubblico. Ai portici del Sentierone, invece, appuntamento con Stickstoff, gruppo formato da sei giovani svizzeri che hanno reinterpretato la celebre tecnica del tamburo dell'antica e prestigiosa scuola di Basilea. Domenica 14 ottobre il festival si chiuderà con un concerto all'Accademia Carrara.

Sul sito della Fondazione Teatro Donizetti (teatrodonizetti.it) sono già in vendita i biglietti per il concerto inaugurale del 12 ottobre al Sociale con Les Percussions de Strasbourg (20 euro intero e 10 euro ridotto under 30 e tesserati associazione «Ottimo Bach»).



Les Percussions de Strasbourg inaugureranno il festival «Tam-Bu-Ri» il 12 ottobre al Sociale FOTO LONGVIXAY

